



いずみさの図書館だより

2020年12・2021年1月号 No.118



新型コロナウイルスの影響により、開館日・開館時間の変更やイベント等を中止する場合があります。その場合は、ホームページ等でお知らせいたします。



年末年始の休館について



泉佐野市立図書館は

2020年12/28(月)～2021年1/5(火)まで休館いたします。

*北部公民館図書室は、12/28(月)の午前10時30分～正午まで開館し、12/29(火)～1/4(月)まで休館いたします。

休館中の図書の返却は、レイクアルスタープラザ・カワサキ中央図書館、佐野公民館図書室、北部公民館図書室、日根野公民館図書室の返却ポストをご利用ください。

(長南公民館図書室と駅前の返却ポストはご利用できません。)

ビデオやDVD・CD・カセットテープ・他館借用本は、返却ポストに入れなくてください。



全館 2020年12/6(日)～12/27(日)(北部のみ12/28(月)正午)までの貸出に限り、4週間借りていただけます。

貸出できる資料の点数は通常と変わらず10点までです。この期間の延長については、通常通り3週間と変わりませんのでご注意ください。

年始は1/6(水)から開館いたします。

*北部公民館図書室は、1/5(火)から開館いたします。

図書館からのお知らせ



クリスマスまであと何日？アドベントカレンダー

いよいよクリスマス！12月1日から毎日1冊クリスマスの絵本を紹介します。絵本を読んでみんなで楽しみながらクリスマスを迎えましょう！

期間：12月1日(火)～25日(金)

場所：レイクアルスタープラザ・カワサキ中央図書館、佐野公民館図書室
長南公民館図書室、北部公民館図書室、日根野公民館図書室



図書館からのお知らせ

本の福袋

図書館スタッフが、いろいろなテーマで選んだ本を福袋に詰めて貸出します。
どんな本が入っているかは借りてからの楽しみ！1つの袋に2冊入っています。

日 程：1月7日（木）・8日（金）・9日（土）

対 象：一般向け・子ども向け（絵本・児童書）

個 数：レイクアルスタープラザ・カワサキ中央図書館 各 25 袋

日根野公民館図書室 一般 10 袋・子ども 15 袋

佐野公民館図書室 一般 8 袋・子ども 10 袋

長南公民館図書室 各 6 袋

北部公民館図書室 各 5 袋

※1人1袋まで（先着順）。貸出・返却の手続きが必要です。

カードに2冊分空きがあることを確認してからお持ちください。



おやこヨガ(なでなでヨーガ)

スキンシップにヨガを取り入れて、心も体もリフレッシュ&リラックス！

日 時：1月27日（水）午前10時30分～11時15分

場 所：レイクアルスタープラザ・カワサキ中央図書館 2階視聴覚室

対 象：生後5・6ヶ月頃（おすわり期～はいはい期）の乳児と保護者

講 師：井上 照子さん（こどもヨガ准専門士）

服 装：動きやすい服装

持ち物：バスタオル、飲み物

定 員：6組

受 付：1月13日（水）午前9時30分から電話のみで受付

※先着順、定員になり次第受付終了

参加無料

マスクの着用をお願いいたします



ローマ字読みでいいんです！今日からあなたもアメリカン！

英語を学び始めた方、発音に自信がない方など、本場アメリカ英語と一緒に学んでみませんか？

日 時：1月17日（日）・31日（日）

2月14日（日）・28日（日）

午後2時～午後3時30分（開場 午後1時30分から）

場 所：レイクアルスタープラザ・カワサキ中央図書館 2階視聴覚室

講 師：塩田 和明さん・塩田 カレンさん（カレン先生合同会社）

対 象：中学生以上

持ち物：筆記用具

定 員：各回10名 ※4回とも同じ内容になります。複数回参加可能。

受 付：1月7日（木）午前9時30分から電話または中央図書館貸出カウンターで受付

※先着順、定員になり次第受付終了

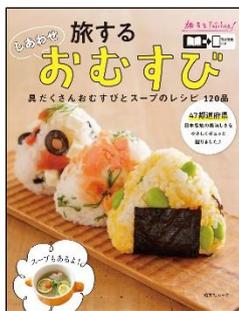
参加無料

マスクの着用をお願いいたします



イベントの申込み・問合せ先 レイクアルスタープラザ・カワサキ中央図書館
電話 072-469-7130

新着図書案内



「旅するしあわせおむすび」

昭文社 596.3

“おむすび”は身近に感じる食べ物の一つです。そんな“おむすびとスープ”を47の都道府県をイメージしたレシピとして紹介しています。さあ、ページをめくって美味しい旅を味わってみませんか？



「ニャン氏の憂鬱」

松尾 由美 著 装画：Minoru 装幀：西村弘美 東京創元社 BF マツ

製缶会社で働く茶谷歩くんの元にある日、奇妙な相談事が持ちこまれました。相談を持ちかけてきたのは大株主の実業家の秘書・丸山と黒白の猫でした。彼らの目的とはいったい何でしょうか？全部で6作品が収録されています。



「おふろ、はいる？」

飯野 和好 作 あかね書房 えほん

子どもからお年寄りまで色々な人が温泉や銭湯など、いろいろなお風呂に入っています。お風呂では“ちゃぽーん”と気持ちのいい音がひびいています。ゆず湯にも入ります。読み終わったあとは、きっとお風呂に入りたくなりますよ。

他にもたくさんの新着図書があります。くわしくは新着図書案内リストなどをご覧ください。

こどものほんだな



今月号のテーマは [みらい] です。

未来人の家

星 新一 作 理論社

町はずれの小さな家に住んでいる廃品回収業のエヌ氏のもとに未来からテット博士がやってきました。テット博士はエヌ氏に快適に暮らせる家を提供します。その家とは…他にも15話のお話がつまっている短編集となっています。

(小学校中学年向け)

もっとよみたい？

| 本のタイトル | かいた人 | しゅっぱん社 | |
|----------------|----------|---------|-------|
| あしたはきっと | デイヴ・エガーズ | BL 出版 | 低学年向け |
| ミライノイチニチ | コマツ シンヤ | あかね書房 | 低学年向け |
| ぼくは未来(あした)の七冠王 | 竹田 まゆみ | ポプラ社 | 中学年向け |
| あなたがおとなになったとき | 湯本 香樹実 | 講談社 | 高学年向け |
| 霧見台三丁目の未来人 | 緑川 聖司 | PHP 研究所 | 高学年向け |

図書館の催しもの



レイクアルスタープラザ・カワサキ
中央図書館の映画会

土曜子どもシアター 毎月第2土曜日開催

午後のキネマ 偶数月第3土曜日開催

「シンデレラ」 74分
日時 12月12日(土) 午後2時から

「紙屋悦子の青春」 111分

原田 知世 主演
黒木 和雄 監督 2006年作品

「日本の昔ばなし
桃太郎・十二支のはなしほか」 69分
日時 1月9日(土) 午後2時から

日時 12月19日(土) 午後1時30分から

申込み不要・会場の都合により30名まで

おはなし会

毎月第1・3水曜日
レイクアルスタープラザ・カワサキ中央図書館
で開催

12月 2日・16日
1月 6日・20日

時間：午前11時から午前11時30分まで
会場：レイクアルスタープラザ・カワサキ
中央図書館 2階視聴覚室

お知らせ

当面の間、新型コロナウイルス感染症拡大
防止策として、

【土曜子どもシアター】

【午後のキネマ】

【おはなし会】

にご入場の際、連絡先をお伺いします。

小学生以上の方はマスクの着用をお願いします。

ご協力をお願いいたします。

開館日のお知らせ



12月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 |
| 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | |

北部公民館図書室のみ、
12月28日は12時までの開館となります。

1月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|-----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11* | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

■ は休館日 *の日は中央図書館のみ開館

○ は北部公民館図書室の休館日となります。

いずみさの図書館だより

2020年12月・2021年1月号 No.118

2020年12月1日発行

編集・発行 泉佐野市立図書館

図書館 Web サイト <http://library.city.izumisano.lg.jp>

※図書館だよりで使用している書影は出版社の許諾を得たものです。

お問い合わせ

レイクアルスタープラザ・カワサキ中央図書館
移動図書館いちょう号 TEL 072-469-7130
佐野公民館図書室 TEL 072-463-6035
長南公民館図書室 TEL 072-465-1101
北部公民館図書室 TEL 072-469-5171
日根野公民館図書室 TEL 072-468-0808

泉佐野市立図書館は、指定管理者である図書館流通センターが管理・運営を行っています。
連絡先：指定管理者(株)図書館流通センター TEL03-3943-2221



ノンフィクション・実用書

| 分野 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 分類記号 |
|---------|--------------------------|-------------|----------------|---------|
| 動画 | YouTube作家的思考 | 長崎 周成/他 | 扶桑社 | 007.3 |
| パソコン | すぐできる74の“パソコン機能” スッキリ整理術 | 宮下 由多加 | ジャムハウス | 007.6 |
| 常識 | 日本人の9割が信じてる大間違いな常識 | ホームライフ取材班/編 | 青春出版社 | 049 |
| 催眠 | 無意識さん、催眠を教えてください | 大嶋 信頼 | 光文社 | 146.8 |
| 人生訓 | はじめて読む人のための人間学 | 藤尾 秀昭 | 致知出版社 | 159 |
| 人生訓 | 藁を手旅に出よう | 荒木 博行 | 文藝春秋 | 159.4 |
| 神話 | スサノヲの正体 | 戸矢 学 | 河出書房新社 | 164.1 |
| 神社 | 京都異界に秘められた古社寺の謎 | 新谷 尚紀/編 | ウェッジ | 175.9 |
| 考古学 | 宇宙考古学の冒険 | サラ・パーカック | 光文社 | 202.5 |
| 歴史 | 江戸人の教養 | 塩村 耕 | 水曜社 | 210.5 |
| 歴史 | 教養としての「中国史」の読み方 | 岡本 隆司 | PHPエディタース・グループ | 222 |
| 伝記 | 宇喜多秀家 | 大西 泰正 | 平凡社 | 289.1ウキ |
| 紀行 | もてなしとごちそう | 中村 安希 | 大和書房 | 290.9 |
| 紀行 | 地図で旅する!日本の名城 | 千田 嘉博/監修 | JTBパブリッシング | 291.0 |
| 紀行 | 京都「歴史」探訪 | 山田 邦和/監修 | 宝島社 | 291.6 |
| 住所 | 世界の「住所」の物語 | ディアドラ・マスク | 原書房 | 318.9 |
| 法律 | いまはそれアウトです! | 菊間 千乃 | アスコム | 320.4 |
| ゲーム理論 | 「意思決定」の科学 | 川越 敏司 | 講談社 | 331.1 |
| SDGs | お笑い芸人と学ぶ13歳からのSDGs | たかまつ なな | くもん出版 | 333.8 |
| 経済 | 渋沢栄一 | 木村 昌人 | 筑摩書房 | 335.1 |
| 講師 | セミナー開催の教科書 | 東橋 達矢 | 同友館 | 336.4 |
| 社会保障 | 「高齢ニッポン」をどう捉えるか | 浜田 陽太郎 | 勁草書房 | 364 |
| 内職 | 自宅ではじめるひとりビジネス | 三宅 哲之 | ナツメ社 | 366.2 |
| 夫婦 | 夫を変える!魔法の言い方 | 佐藤 律子 | 自由国民社 | 367.3 |
| 防災 | 人に寄り添う防災 | 片田 敏孝 | 集英社 | 369.3 |
| 学級 | 子どもがつながる!オンライン学級あそび | 庄子 寛之 | 学陽書房 | 374.1 |
| パネルシアター | ことばの響き・リズムに出合うパネルシアター | 高橋 司 | 大東出版社 | 376.1 |
| 発達障害 | ADHD注意欠如・多動症の本 | 司馬 理英子 | 主婦の友社 | 378.8 |
| 食生活 | 古代の食生活 | 吉野 秋二 | 吉川弘文館 | 383.8 |
| 幽霊 | 日本幽霊画紀行 | 堤 邦彦 | 三弥井書店 | 388.1 |
| KGB | ミトロヒン文書 | 山内 智恵子 | ワニブックス | 391.6 |
| 探検 | あしたの南極学 | 神沼 克伊 | 青土社 | 402.9 |

| | | | | |
|------|-------------------------|-------------------|----------|-------|
| 科学 | 科学の名著50冊が1冊でざっと学べる | 西村 能一 | KADOKAWA | 404 |
| 物理 | 物理が楽しくなる!キャラ図鑑 | 川村 康文 | 新星出版社 | 420 |
| 化学 | 化学の目で見る気体 | 齋藤 勝裕 | 技術評論社 | 431 |
| 菌根 | 菌根の世界 | 齋藤 雅典 | 築地書館 | 474.7 |
| 昆虫 | オオカマキリと同伴出勤 | 森上信夫 | 築地書館 | 486 |
| 遺伝子 | 遺伝子 | NHKスペシャル「人体」取材班/編 | 医学書院 | 491.6 |
| 化学 | よくわかる最新抗菌薬の基本と仕組み | 深井 良祐/他 | 秀和システム | 492.3 |
| 腰痛 | 新しい腰痛の教科書 | 酒井 慎太郎 | 幻冬舎 | 493.6 |
| 眼科 | 見るだけで目の病気が見つかる本 | 清水 公也 | 文響社 | 496.3 |
| 食生活 | 夜に飲むリカバリスープ | 浜内 千波 | WAVE出版 | 498.5 |
| SDGs | 未来をつくる道具わたしたちのSDGs | 川廷 昌弘 | ナツメ社 | 519 |
| 機械 | 世界で一番美しい「もの」のしくみ図鑑 | セオドア・グレイ | 創元社 | 530.4 |
| 文房具 | 文房具の整理術 | 福島 槇子 | 玄光社 | 589.7 |
| 家庭用品 | まさこ百景 | 伊藤 まさこ | ほぼ日 | 590.4 |
| 手芸 | レースのような美しさハーダンガー刺しゅう | 坂本 正子 | ブティック社 | 594.2 |
| 手芸 | ハンドメイドのリボンBOOK | 山口 路子 | KADOKAWA | 594.6 |
| 美容 | 髪トレ | 余慶 尚美 | 主婦の友社 | 595.4 |
| 料理 | 体がよるこび感動の缶詰レシピ | 小山 浩子/他料理監修 | 宝島社 | 596 |
| 菓子 | ポリ袋で作るズボラさんの感動おやつ | 梶 晶子 | 家の光協会 | 596.6 |
| 育児 | 手づかみ離乳食 | 田角 勝 | 合同出版 | 599.3 |
| 農業 | 東大卒、農家の右腕になる。 | 佐川 友彦 | ダイヤモンド社 | 611.7 |
| ねこ | 猫はあくびで未来を描く | 『ねこ新聞』編集部/監修 | 竹書房 | 645.7 |
| 商業美術 | あたらしい、あしらい。 | ingectar-e | ソシム | 674.3 |
| 鉄道 | 鉄道遺産をめぐる | 「旅と鉄道」編集部/編 | 天夢人 | 686.2 |
| 美術 | ようこそ北斎の世界へ | 日野原 健司 | 東京美術 | 721.8 |
| デザイン | 映えるデザイン | ARENSKI | 日貿出版社 | 727 |
| 折紙 | 紙のパッチワーク | 堀込 好子 | 日東書院本社 | 754.9 |
| 交響楽 | ベートーヴェン《第九》すみからすみまで | 音楽の友/他編 | 音楽之友社 | 764.3 |
| スポーツ | イップスの乗り越え方 | 河野 昭典 | BABジャパン | 780.1 |
| 野外活動 | 焚き火の本 | 猪野 正哉 | 山と溪谷社 | 786 |
| 会議 | オンラインでズバリ伝える力 | 佐藤 綾子 | 幻冬舎 | 809.6 |
| ことわざ | 絵っ?でみることわざ・慣用句 | はせ みつこ/他 | かがわ出版 | 814.4 |
| 英会話 | 小学校必修600英単語だけで大人も使える英会話 | 構 俊一 | 幻冬舎 | 837.8 |
| 文学 | 夏目漱石『心』を読み直す | 小森 陽一 | かがわ出版 | 910.2 |
| 川柳 | さいえんす川柳 | 川柳 in the ラボ/編 | 講談社 | 911.4 |
| 説話文学 | 蛇神をめぐる伝承 | 佐佐木 隆 | 青土社 | 913.2 |
| 闘病記 | きつおんガール | 小乃 おの | 合同出版 | 916 |

小説・エッセイ

| | 書名 | 著者名 | 出版社 | 分類記号 |
|------|------------------------|--------------|----------|-------|
| 文庫 | 夜の声を聴く | 宇佐美 まこと | 朝日新聞出版 | B Fウサ |
| 文庫 | 天国までの49日間 | 櫻井 千姫 | スターツ出版 | B Fサク |
| 文庫 | 刑事にだけはなりたくない | 中谷 航太郎 | KADOKAWA | B Fナカ |
| 文庫 | あの日、君は何をした | まさき としか | 小学館 | B Fマサ |
| 文庫 | 黒猫と歩む白日のラビリンス | 森 晶磨 | 早川書房 | B Fモリ |
| 文庫 | 歴史は不運の繰り返し | ジョディ・テイラー | 早川書房 | B 933 |
| エッセイ | 新しい生活 | 曾野 綾子 | ポプラ社 | Eソノ |
| エッセイ | 炉辺の風おと | 梨木 香歩 | 毎日新聞出版 | Eナシ |
| エッセイ | ニッポンの違和感 | 松尾 貴史 | 毎日新聞出版 | Eマツ |
| エッセイ | 愚行の賦 | 四方田 犬彦 | 講談社 | Eヨモ |
| 小説 | 汚れた手をそこで拭かない | 芦沢 央 | 文藝春秋 | Fアシ |
| 小説 | ムシカ | 井上 真偽 | 実業之日本社 | Fイノ |
| 小説 | 推し、燃ゆ | 宇佐見 りん | 河出書房新社 | Fウサ |
| 小説 | 鏡影劇場 | 逢坂 剛 | 新潮社 | Fオウ |
| 小説 | ワトソンカ | 大山 誠一郎 | 光文社 | Fオオ |
| 小説 | 三度目の恋 | 川上 弘美 | 中央公論新社 | Fカワ |
| 小説 | わたしが消える | 佐野 広実 | 講談社 | Fサノ |
| 小説 | 同姓同名 | 下村 敦史 | 幻冬舎 | Fシモ |
| 小説 | OKI | 杉山 隆男 | 扶桑社 | Fスギ |
| 小説 | 恋するラジオ | スージー鈴木 | ブックマン社 | Fスジ |
| 小説 | 秘密 | 谷崎 潤一郎 | 立東舎 | Fタニ |
| 小説 | 真夜中のたずねびと | 恒川 光太郎 | 新潮社 | Fツネ |
| 小説 | 無駄花 | 中 真大 | 講談社 | Fナカ |
| 小説 | 始まりの木 | 夏川 草介 | 小学館 | Fナツ |
| 小説 | 月はまた昇る | 成田 名璃子 | 徳間書店 | Fナリ |
| 小説 | 沖晴くんの涙を殺して | 額賀 滯 | 双葉社 | Fヌカ |
| 小説 | 青くて、溺れる | 丸井 とまと | KADOKAWA | Fマル |
| 小説 | 風よあらしよ | 村山 由佳 | 集英社 | Fムラ |
| 小説 | 自転しながら公転する | 山本 文緒 | 新潮社 | Fヤマ |
| 外国文学 | 網内人 | 陳 浩基 | 文藝春秋 | 923.7 |
| 外国文学 | ディディの傘 | ファン ジョンウン | 亜紀書房 | 929.1 |
| 外国文学 | 獄中シェイクスピア劇団 | マーガレット・アトウッド | 集英社 | 933 |
| 外国文学 | ネヴァー・ゲーム | ジェフリー・ディーヴァー | 文藝春秋 | 933 |
| 外国文学 | ナポレオンじいちゃんとはくと永遠のバラクーダ | パスカル・リュテル | 小学館 | 953.7 |
| 外国文学 | 言語の七番目の機能 | ローラン・ビネ | 東京創元社 | 953.7 |

児童書

| ないよう | タイトル | かいたひと | しゅっぱんしゃ | ぶんるい |
|-------|------------------------|--------------|-----------|------|
| なぞなぞ | ひらめき力がぐんぐん育つ!なぞなぞチャレンジ | 嵩瀬 ひろし | ナツメ社 | 031 |
| ルール | もっとよのなかルールブック | 高濱 正伸/監修 | 日本図書センター | 159 |
| ぶっきょう | 教えて、釈先生!子どものための仏教入門 | 釈 徹宗/他 | 講談社 | 180 |
| れきし | 366日じてん | 平野 恵理子 | 偕成社 | 204 |
| でんき | 偉人もみんな悩んでいた | こざき ゆう/他 | 柘出版社 | 280 |
| しゃかい | 社会を知るためには | 筒井 淳也 | 筑摩書房 | 304 |
| けんり | けんりは子どものハッピーパスポート | 砂川 真澄 | 南方新社 | 369 |
| さんすう | 算数ずかん | 小川 真理子 | あかね書房 | 410 |
| どうぶつ | ゾウは足音を立てずに歩く | 小泉 祐里 | 双葉社 | 480 |
| こんちゅう | 万葉と令和をつなぐアキアカネ | 山口 進/写真・文 | 岩崎書店 | 486 |
| からだ | うんち工場で大冒険! | マルヤ・バーセラー/他 | 河出書房新社 | 491 |
| からだ | からだの天才 | 榊原 洋一/監修 | 講談社 | 491 |
| のりもの | 鉄道のひみつ | 谷藤 克也/監修 | 小学館 | 516 |
| おこめ | お米をつくろう! | 山口 誠之/監修 | 岩崎書店 | 616 |
| びじゅつ | レオナルド・ダ・ヴィンチとミケランジェロ | 高橋 明也/監修 | 東京美術 | 702 |
| こま | まるごとこままわし教室 | 日本こままわし協会 | いかだ社 | 759 |
| ゲーム | 小さな悪い本 | マグヌス・ミスト | 金の星社 | 798 |
| おはなし | 咲(え)む | 早瀬 憲太郎 | 汐文社 | 913 |
| おはなし | おとうとのたからもの | 小手鞠 るい | 岩崎書店 | 913 |
| おはなし | セラピードッグのハナとわたし | 堀 直子 | 文研出版 | 913 |
| おはなし | フルーツふれんずブドウくん | 村上 しいこ | あかね書房 | 913 |
| おはなし | イルカと少年の歌 | エリザベス・レアード | 評論社 | 933 |
| おはなし | ザ・ランド・オブ・ストーリーズ | クリス・コルファー | 平凡社 | 933 |
| おはなし | おじいちゃんとの最後の旅 | ウルフ・スタルク | 徳間書店 | 949 |
| おはなし | エルビス、こっちにおいて | ロドリゴ・モルレシン | さ・え・ら書房 | 963 |
| えほん | あおいらくだ | 茂田 まみこ/他 | 北樹出版 | |
| えほん | ありがとう、アーモ! | オーゲ・モーラ | 鈴木出版 | |
| えほん | イカはイカってる | 大塚 健太 | マイクロマガジン社 | |
| えほん | がろあむし | 舘野 鴻 | 偕成社 | |
| えほん | きみはどこからやってきた? | フィリップ・ハンティング | KADOKAWA | |
| えほん | ことばたんてい かくされたおたから | 平田 昌広 | 新日本出版社 | |
| えほん | どすこーい | 山岡 ひかる | アリス館 | |
| えほん | ねことコップ | 高橋 徹 | 鈴木出版 | |
| えほん | ほげちゃんとおともだち | やぎ たみこ | 偕成社 | |
| えほん | まんぷくよこちょう | なかざわ くみこ | 文溪堂 | |
| えほん | めんのずかん | 大森 裕子 | 白泉社 | |
| えほん | もうふちゃん | くさか みなこ | 小学館 | |