



いずみさの図書館だより

2022年6・7月号 No.127



新型コロナウイルスの影響により、開館日・開館時間の変更やイベント等を中止する場合があります。その場合は、ホームページ等でお知らせいたします。



図書館からのお知らせ



蔵書点検を行います

泉佐野市立図書館は全館休館いたします



期間 **6月10日(金)** から **6月19日(日)**

休館中の図書の返却は、返却ポストをご利用ください。
ビデオやDVD・CD・カセットテープ・他館借用本は、
破損の原因となるため返却ポストはご利用いただけません。



カレン先生の英語でおはなし会

申込不要

参加無料

0歳から楽しめる英語のおはなし会です。
絵本や手遊びを通じてお子さんと一緒に英語を楽しみましょう！

日時：6月8日(水)・7月13日(水)

午前11時～午前11時30分(開場 午前10時50分)

場所：レイクアルスタープラザ・カワサキ中央図書館 2階 視聴覚室

講師：塩田 カレンさん・塩田 和明さん(カレン先生合同会社)

定員：10組 先着順

問合せ：レイクアルスタープラザ・カワサキ中央図書館



※講師の都合により日本語のおはなし会を行う場合があります。

※新型コロナウイルス感染症拡大防止策としてご入場の際、連絡先を伺います。

ご協力お願いいたします。



参加無料

図書館にご来館の際はマスクの着用をお願いいたします。

図書館夏休み特別企画！！



図書館では、この他にも楽しいイベントをご用意しています！
詳しい情報は広報やチラシまたはホームページでお知らせいたします。

「読書感想文を応援します！」

書きたいけど、どう書いたらいいかわからない！
みんなを悩ませる読書感想文をちょっとだけお手伝いします。

佐野公民館図書室

日時：7月23日（土）

午前10時30分～12時

定員：10名 先着順（定員になり次第終了）

場所：佐野公民館図書室 3階 第2講座室

日根野公民館図書室

日時：7月24日（日）

午前10時30分～12時

定員：10名 先着順（定員になり次第終了）

場所：日根野公民館図書室 1階 講座室1

中央図書館

日時：7月26日（火）

午前10時～11時30分

午後 1時～ 2時30分

定員：各回12名 先着順（定員になり次第終了）

場所：中央図書館 2階 視聴覚室

申込み：7月5日（火）午前9時30分から
中央図書館の電話・または窓口で受付（先着順）
佐野公民館図書室・日根野公民館図書室の
開催分に関しては直接窓口で受付（先着順）

「楽しくプログラミングを学ぼう」

プログラミングロボット“こくり”を使って楽しく
プログラミングを学んでみませんか？

日時：7月30日（土）

①午前 10時から 11時30分

②午後 2時から 3時30分

7月31日（日）

①午前 10時から 11時30分

②午後 2時から 3時30分

対象：小学生とその保護者

定員：各回5組 10名 先着順（定員になり次第終了）

場所：レイクアルスタープラザ・カワサキ中央図書館
2階 視聴覚室

申込み：中央図書館 7月12日（火）

午前9時30分から電話でのみ受付

「おやこ De 人形劇」

人形劇団「ひまわり」がお届けする、楽しい人形劇！
手作りの人形が創り出す世界をぜひご覧ください。

日時：8月7日（日）

午前 11時から 11時40分

（開場 午前 10時45分）

定員：30名 先着順（定員になり次第終了）

場所：長南公民館図書室 2階 多目的室

申込み：中央図書館 7月13日（水）

午前9時30分から電話でのみ受付

今年もあります「課題図書 の貸出」

第64回青少年読書感想文全国コンクールの課題図書を貸出します！
貸出・予約ともに6月21日（火）からの受付です。
※課題図書は1人1冊1週間の貸し出しとなります。



新着図書案内



「いわたしバターを自分で」

平松 洋子 著 文藝春秋 B 596.0

緊急事態宣言中、余った牛乳を大量に煮詰め、日本版チーズ「蘇」に挑戦。はたまた巣ごもりの気晴らしには「ふきのとうの春巻き」を作ってみる…。コロナ禍の食い意地を描いた美味エッセイ。



「母子草の記憶」

小杉 健治 著 双葉社 F コス

ノンフィクション作家である草下は、自身をテーマに作品を書くことと決意した。両親は彼が中学生のときに殺害され、犯人はいまだ不明だったのだ。唯一の手がかりである、犯行前に訪ねてきた謎の男の足取りを辿るのだったが…。



「おなまえおしえて」

新井 洋行 作 偕成社 えほん

パンダに「おなまえ おしえてください」と聞かれた動物たちが、つぎつぎ元気に名前を答えて、自己紹介していきます。ページをめくって答えがみつかる楽しさと、最後に自分も名前を答える楽しさの両方が味わえる絵本です。

他にもたくさんの新着図書があります。くわしくは新着図書案内リストなどをご覧ください。

こどものほんだな



今月号のテーマは [おじいちゃん・おばあちゃん] です。

おじいちゃんの手帳

藤川 幸之助 さく クリエイトかもがわ

おじいちゃんは、黒い小さなえんぴつ付きの手帳を持ち歩いています。中には「あなたの名前は何か?」などの問題が書いてあって…。

認知症のおじいちゃんと家族のつながりを、あたたかい視点でとらえた絵本です。巻末に認知症についての、わかりやすい解説も載っています。

(小学校中学年向け)

もっとよみたい?

| 本のタイトル | かいた人 | しゅっぱん社 | |
|-----------------|------------|--------|-------|
| 小さな赤いめんどり | アリソン・アトリー | こぐま社 | 低学年向け |
| おばあさんのしんぶん | 松本 春野 | 講談社 | 低学年向け |
| おじいちゃんのコート | ジム・エイルズワース | ほるぷ出版 | 中学年向け |
| ぼくはおじいちゃんと戦争した | ロバート・K.スミス | あすなろ書房 | 高学年向け |
| ぼくのおじいちゃん、ぼくの沖縄 | 上條 さなえ | 汐文社 | 高学年向け |

図書館の催しもの

レイクアルスタープラザ・カワサキ
中央図書館の映画会

土曜子どもシアター 毎月第2土曜日開催
「ミッキーマウス

ミッキーのがんばれサーカス」 66分

日時 7月9日(土) 午後2時から
(開場 午後1時45分)

申込み不要・会場の都合により30名まで

※蔵書点検の為、6月の映画会はありませ
(午後のキネマ・子どもシアター)

おはなし会

毎月第1・3水曜日
レイクアルスタープラザ・カワサキ中央図書館
で開催

6月 1日

7月 6日・20日

時間：午前11時から午前11時30分まで
(開場 午前10時45分)

会場：レイクアルスタープラザ・カワサキ
中央図書館 2階視聴覚室



日曜・祝日おはなし会

赤ちゃんから大人まで、大歓迎です！

6月 5日(日) 「夏のおはなし」
7月 18日(月・祝) 「ストーリーテリング」

出演：クローバー

時間：午後2時から午後3時まで (開場 午後1時45分)

会場：レイクアルスタープラザ・カワサキ中央図書館 2階視聴覚室

申込み不要・会場の都合により30名まで

ストーリーテリングとは・・・

本を持たずに生の声で語ります。

おはなしの世界を一緒に楽しみましょう！



※ご入場の際、連絡先をお伺いします。小学生以上の方はマスクの着用をお願いします。

開館日のお知らせ

6月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|----|----|----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 |
| 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 |
| 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | | |

7月

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|-----|----|----|----|----|----|
| | | | | | 1 | 2 |
| 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 |
| 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 |
| 17 | 18* | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |
| 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 |
| 31 | | | | | | |

お問い合わせ

レイクアルスタープラザ・カワサキ中央図書館
移動図書館ルリビタキ TEL 072-469-7130
佐野公民館図書室 TEL 072-463-6035
長南公民館図書室 TEL 072-465-1101
北部公民館図書室 TEL 072-469-5171
日根野公民館図書室 TEL 072-468-0808
佐野まちライブラリー TEL 072-447-7088



は休館日

*の日は中央図書館と佐野まちライブラリーのみ開館となります。



は北部公民館図書室の休館日となります。

いずみさの図書館だより

2022年6・7月号 No.127

2022年6月1日発行

編集・発行 泉佐野市立図書館

図書館 Web サイト <http://library/izumisano.lg.jp/>

※図書館だよりで使用している書影は出版社の許諾を得たものです。

泉佐野市立図書館は、指定管理者である図書館流通センターが管理・運営を行っています。

連絡先：指定管理者(株)図書館流通センター

TEL03-3943-2221



ノンフィクション・実用書

| 分野 | 書名 | 著者名 | 出版社 | 分類記号 |
|-----------|-----------------------|-------------|----------|-------|
| SNS | フェイスブックの失墜 | シーラ・フレンケル/他 | 早川書房 | 007.3 |
| パソコン | 疲れしないパソコン仕事大全 | 大林 ひろこ | 技術評論社 | 007.6 |
| 絵本 | これだけは読んでおきたいすてきな絵本100 | 木村 美幸 | 風鳴舎 | 019.5 |
| 哲学 | 世界を変えた150の哲学の本 | アダム・フェルナー/他 | 創元社 | 102 |
| 人生訓 | 斎藤一人常識をぶち破れ | 斎藤 一人 | PHP研究所 | 159 |
| 人生訓 | 80歳の壁 | 和田 秀樹 | 幻冬舎 | 159.7 |
| 水中考古学 | 水中考古学 | 佐々木 ランディ | エクスナレッジ | 202.5 |
| 中国 | 古代中国の日常生活 | 莊 奕傑 | 原書房 | 222.0 |
| イースター島 | イースター島不可思議大全 | 芝崎 みゆき | 草思社 | 275.9 |
| イギリス | イギリスの飾らないのに豊かな暮らし365日 | 江國 まゆ | 自由国民社 | 293.3 |
| 日本 | この国の危機管理失敗の本質 | 柳田 邦男 | 毎日新聞出版 | 312.1 |
| 犯罪捜査 | 二本の棘 | 山下 征士 | KADOKAWA | 317.7 |
| 国際情勢 | 宿命の衝突 | 田久保 忠衛/他 | ビジネス社 | 319.1 |
| 倒産法 | 図解わかる倒産のすべて | 増田 智彦/監修 | 新星出版社 | 327.3 |
| SDGs | 経営戦略としてのSDGs・ESG | 白井 旬 | 合同フォレスト | 335.1 |
| 物価 | 物価とは何か | 渡辺 努 | 講談社 | 337.8 |
| 贈与税 | 「生前贈与」のやっつけられない | レガシィ/他 | 青春出版社 | 345.5 |
| 住宅問題 | 50代、家のことで困ってます。 | 長谷川 高 | WAVE出版 | 365.3 |
| 職業 | 16歳の仕事塾 | 堀部 伸二/他 | 中央経済社 | 366.2 |
| 外国人労働者 | 五色のメビウス | 信濃毎日新聞社/編 | 明石書店 | 366.8 |
| コミュニケーション | 対人援助のスキル図鑑 | 大谷 佳子 | 中央法規出版 | 369.1 |
| 家庭教育 | 子どものスマホ問題はルール決めで解決します | 石田 勝紀 | 主婦の友社 | 379.9 |
| 昆虫食 | 昆虫食スタディース | 水野 壮 | 化学同人 | 383.8 |
| 数学 | 数学書の読みかた | 竹山 美宏 | 森北出版 | 410 |
| 量子力学 | ゼロから学ぶ量子力学 | 竹内 薫 | 講談社 | 421.3 |
| 雲 | 新・雲のカタログ | 村井 昭夫/他 | 草思社 | 451.6 |
| 人類 | 人類の起源 | 篠田 謙一 | 中央公論新社 | 469.2 |
| 有毒植物 | 禁断の植物園 | 船山 信次 | 山と溪谷社 | 471.9 |
| 心臓 | あなたの知らない心臓の話 | ビル・シャット | 原書房 | 481.1 |
| 鳩 | となりのハト | 柴田 佳秀 | 山と溪谷社 | 488.4 |
| 生と死 | 人はどう死ぬのか | 久坂部 羊 | 講談社 | 490.1 |
| アンチエイジング | 「一生介護されない体」になる医者習慣57 | 山岸 昌一 | 双葉社 | 498.3 |
| 健康法 | 史上最高のストレッチ | 野上 鉄夫 | 新星出版社 | 498.3 |

| | | | | |
|----------|----------------------|--------------|-----------------|-------|
| 建設業 | いいね!建設産業本当の魅力 | 建設未来研究会/他編 | 日経BP | 510.9 |
| 地球温暖化 | 地球の限界 | オーウェン・ガフニー/他 | 河出書房新社 | 519 |
| 自動車 | ざんねんなクルマ図鑑 | 昭和自動車研究会 | KADOKAWA | 537.9 |
| 灯台 | 世界の美しい灯台 | デイヴィッド・ロス | 原書房 | 557.5 |
| 食品工学 | 図解よくわかるフードテック入門 | 三輪 泰史 | 日刊工業新聞社 | 588 |
| ビール | クラフトビール事始め | 山田 隆司 | 朝倉書店 | 588.5 |
| ファッション | 服とメイクで素敵をまとう | ヤベ ミユキ | KADOKAWA | 589.2 |
| 生活 | 70からはメリハリ元気で自然な暮らし | 沖 幸子 | 祥伝社 | 590 |
| 家庭経済 | 地味なお金の増やし方 | 佐藤 敦規 | クロスメディア・パブリッシング | 591 |
| 洋裁 | 小さな女の子の可憐なお洋服 | 石原 美緒 | 日本ヴォーグ社 | 593.3 |
| 手芸 | ハギレのレシピ | | ブティック社 | 594 |
| 刺繍 | ゆるくてかわいいはじめての刺しゅう | ありま | ワニブックス | 594.2 |
| 料理 | おいしい子育て | 平野 レミ | ポプラ社 | 596 |
| 料理 | おいしい家庭料理の作り方 | 大庭 英子 | 学研プラス | 596 |
| 料理 | 日本のインド・ネパール料理店 | 小林 真樹 | 阿佐ヶ谷書院 | 596.2 |
| 料理 | 元気が出る野菜炒め | 牛尾 理恵 | 主婦と生活社 | 596.3 |
| 妊産婦 | 産後骨盤ストレッチ | 溝渕 博紀 | 白夜書房 | 598.2 |
| 育児 | 生後すぐからできる赤ちゃんの筋トレあそび | 川島 智世 | 主婦と生活社 | 599.5 |
| 農村計画 | 新しい地域をつくる | 小田切 徳美/編 | 岩波書店 | 611.1 |
| 家庭菜園 | 野菜がよく育つコンパニオンプランツの極意 | 竹内 孝功 | ブティック社 | 626.9 |
| 造園 | 新しい和の庭づくり | 庭連/監修 | 成美堂出版 | 629.7 |
| 猫 | ほとんどネコのこと | 岩合 光昭 | クレヴィス | 645.7 |
| 商人 | 図説中世ヨーロッパの商人 | 菊池 雄太 | 河出書房新社 | 672.3 |
| コールセンター | コールセンターもしもし日記 | 吉川 徹 | 三五館シンシャ | 673.3 |
| 芸術 | アート×ジェンダー×世界 | 川田 忠明 | 新日本出版社 | 704 |
| アクリル画 | アクリル画バイブル | マリリン・スコット | マール社 | 724.4 |
| ポップカルチャー | 新しい教養としてのポップカルチャー | 内藤 理恵子 | 日本実業出版社 | 726.1 |
| パロディ | しりあがり×北斎 | しりあがり 寿 | 小学館 | 726.5 |
| 写真 | Twitter発写真が好きだ。 | 芸術新聞社/編 | 芸術新聞社 | 748 |
| 折紙 | マイマイのユルかわ!最強折り紙 | 今井 雄大 | 河出書房新社 | 754.9 |
| サッカー | 競争闘争理論 | 河内 一馬 | ソル・メディア | 783.4 |
| 野球 | 多賀少年野球クラブに学びてえ! | 藤田 憲右 | インプレス | 783.7 |
| 茶道具 | 茶箱あそび、つれづれ | ふくいひろこ | 世界文化社 | 791.5 |
| 手話 | やさしくわかるはじめての手話 | 手話教室華乃樹/監修 | ナツメ社 | 801.9 |
| 話しかた | 聞き出す力 | 近藤 勝重 | 幻冬舎 | 809.5 |
| 英語 | 中学英単語は7日間でやり直せる。 | 澤井 康佑 | 学研プラス | 834 |
| 作家 | 石原慎太郎と日本の青春 | | 文藝春秋 | 910.2 |
| 歌集 | 救命 | 犬養 楓 | 書肆侃侃房 | 911.1 |

小説・エッセイ

| | 書名 | 著者名 | 出版社 | 分類記号 |
|------|---------------------|-------------|----------|-------|
| 文庫 | 消える息子 | 安東 能明 | 小学館 | B Fアン |
| 文庫 | イクサガミ 天 | 今村 翔吾 | 講談社 | B Fイマ |
| 文庫 | 密室黄金時代の殺人 | 鴨崎 暖炉 | 宝島社 | B Fカモ |
| エッセイ | タダキ君、勉強してる？ | 伊集院 静 | 集英社 | Eイジ |
| エッセイ | 月曜日は水玉の犬 | 恩田 陸 | 筑摩書房 | Eオン |
| エッセイ | センス・オブ・何だあ？ | 三宮 麻由子 | 福音館書店 | Eサン |
| エッセイ | 100歳まで生きてどうするんですか？ | 末井 昭 | 中央公論新社 | Eスエ |
| エッセイ | 幸福幻想 | 中村 うさぎ/他 | 毎日新聞出版 | Eナカ |
| 小説 | 陽だまりに至る病 | 天祢 涼 | 文藝春秋 | Fアマ |
| 小説 | オオルリ流星群 | 伊与原 新 | KADOKAWA | Fイヨ |
| 小説 | ひまわりは恋の形 | 宇山 佳佑 | 小学館 | Fウヤ |
| 小説 | 春のこわいもの | 川上 未映子 | 新潮社 | Fカワ |
| 小説 | ショートケーキ。 | 坂木 司 | 文藝春秋 | Fサカ |
| 小説 | 漆花ひとつ | 澤田 瞳子 | 講談社 | Fサワ |
| 小説 | 花盛りの椅子 | 清水 裕貴 | 集英社 | Fシミ |
| 小説 | 看守の信念 | 城山 真一 | 宝島社 | Fシロ |
| 小説 | 博士の長靴 | 瀧羽 麻子 | ポプラ社 | Fタキ |
| 小説 | レジェンドアニメ! | 辻村 深月 | マガジンハウス | Fツジ |
| 小説 | それぞれの風の物語 | 中場 利一 | 光文社 | Fナカ |
| 小説 | 図書室のはこぶね | 名取 佐和子 | 実業之日本社 | Fナト |
| 小説 | パラレル・フィクショナル | 西澤 保彦 | 祥伝社 | Fニシ |
| 小説 | 泣き虫先生 | ねじめ 正一 | 新日本出版社 | Fネジ |
| 小説 | 明治伏魔殿 | 野口 武彦 | 講談社 | Fノグ |
| 小説 | 古本食堂 | 原田 ひ香 | 角川春樹事務所 | Fハラ |
| 小説 | ファズイーター | 深町 秋生 | 幻冬舎 | Fフカ |
| 小説 | 空にピース | 藤岡 陽子 | 幻冬舎 | Fフジ |
| 小説 | 可制御の殺人 | 松城 明 | 双葉社 | Fマツ |
| 小説 | シェア | 真梨 幸子 | 光文社 | Fマリ |
| 小説 | 風の港 | 村山 早紀 | 徳間書店 | Fムラ |
| 小説 | 刑事弁護人 | 薬丸 岳 | 新潮社 | Fヤク |
| 小説 | 焰ノ地 | 結城 充考 | 光文社 | Fユウ |
| 外国文学 | 君の心に刻んだ名前 | 湛 藍 | 幻冬舎 | 923.7 |
| 外国文学 | アーチャー若気の至り | P.G.ウッドハウス | 国書刊行会 | 933 |
| 外国文学 | 名探偵と海の悪魔 | スチュアート・タートン | 文藝春秋 | 933 |
| 外国文学 | 夜ふけに読みたいはじまりのイソップ物語 | イソップ | 平凡社 | 991.7 |

児童書

| ないよう | タイトル | かいたひと | しゅっぱんしゃ | ぶんるい |
|--------|-------------------------|--------------|------------|------|
| なぞなぞ | すみっこぐらしのんびりなぞなぞ | キャラばふえ編集部/編 | KADOKAWA | 031 |
| かんがえかた | 10歳からできる自分のあたまで考えること | どう解く?制作委員会/他 | ポプラ社 | 141 |
| りんりがく | こども倫理学 | バウンド | カンゼン | 150 |
| でんき | ライトニング・メアリ | アンシア・シモンズ | 岩波書店 | 289 |
| ちり | この都道府県がオンリーワン! | | 汐文社 | 291 |
| びょうどう | 明日香さんは負けない | 福田 隆浩 | 講談社 | 316 |
| おかね | こどもお金ルール | 高濱 正伸 | カンゼン | 337 |
| とうし | 今から身につける「投資の心得」 | 八木 陽子/監修 | えほんの社 | 338 |
| さんすう | 世界一ひらめく!算数&数学の大図鑑 | アンナ・ウェルトマン | 河出書房新社 | 410 |
| ぶつり | 超ミクロの世界へ | はば なおゆき | 小峰書店 | 421 |
| かがく | るるぶマンガとクイズで楽しく学ぶ!未来のくらし | 本田 隆行/監修 | JTBパブリッシング | 504 |
| ろうそく | 和ろうそくは、つなぐ | 大西 暢夫 | アリス館 | 576 |
| りょうり | 生き抜くためのごはんの作り方 | 有賀 薫/他 | 河出書房新社 | 596 |
| いぬ | 保護犬の星フリスビー犬ハカセ | 西松 宏 | ハート出版 | 645 |
| あそび | おにごっこ | 伝承遊びを伝える会 | 文溪堂 | 781 |
| にほんご | どれだけ知ってる?対義語類義語 | 三田村 信行 | 童心社 | 814 |
| おはなし | あの子のことは、なにも知らない | 栗沢 まり | ポプラ社 | 913 |
| おはなし | タヌキの土居くん | 富安 陽子 | 福音館書店 | 913 |
| おはなし | タブレット・チルドレン | 村上 しいこ | さ・え・ら書房 | 913 |
| おはなし | ふしぎな図書館と魔王グライモン | 廣嶋 玲子 | 講談社 | 913 |
| おはなし | 不思議屋『風待ち』 | 西村 友里 | 文研出版 | 913 |
| おはなし | ブレーメン通りのふたご | 蓼内 明子 | フレーベル館 | 913 |
| おはなし | けんかのたね | ラッセル・ホーバン | 岩波書店 | 933 |
| おはなし | くまのピエール | イブ・スパンク・オルセン | こぐま社 | 949 |
| えほん | あかちゃんはどこからくるの? | 田代 美江子/監修 | 金の星社 | |
| えほん | おうちりくじょうグランプリ | 二宮 由紀子 | 文研出版 | |
| えほん | かみはこんなにくちゃくちゃだけど | ヨシタケ シンスケ | 白泉社 | |
| えほん | ことりになったら | ひら てるこ | 岩崎書店 | |
| えほん | 神社のえほん | 羽尻 利門 | あすなろ書房 | |
| えほん | どうぶつどこ? | shimizu | マイナビ出版 | |
| えほん | にんじんようちえん | アンニョン・タル | ポプラ社 | |
| えほん | パッププッペポーのパンケーキ | あいはら ひろゆき | KADOKAWA | |
| えほん | はやくしなさい! | 中川 ひろたか | 金の星社 | |
| えほん | ぼくのねこ | 鈴木 のりたけ | PHP研究所 | |
| えほん | ほっぺにちゅ! | 新井 洋行 | 童心社 | |
| えほん | わくわくどうぶつしょうがっこう | マリアンヌ・デュブク | 光村教育図書 | |